MYSAE Scountesus Schundonth Geiffliche Concert Gesänge voer die fürnembste Deutsche Psalmen und Lies der/wie sie in der Christlichen Kirchen ge-sungen werden/mit VIII. IX. und XII. Stimmen geset! Ehrstoff Eppolo. In Berlegung des Eluchors. Ind in Druck verfertiget Durch Michaelem Pratorium, Fürstlichen Braunschweigischen Capelmeister. Dritter Theil. BASSVS I. CHORI. Beimstadt/ 1607.





Register dieses Pritten

	~gui.
	De n n Gott bich loben wir.
2,	z. Theift Du Konig ber Ehren. >12, voc
3.	3. Theil / Las uns im Himmel.)
A 4 4 4 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	Hosiannain der hohe. 8. voc.
4.	Ein Rindelein fo lobelich.
6.	Da Jesus an dem Creuke stund.
7.	D Bater Aumechtiger Gott.
8.	Bhuile what and
9.	Orange wine of unfor Gillille
10.	Preiß sen Gott.
II.	Allein Gott in der hoh fen Ehr.
12.	Beilig ift Gott der Bater.
13.	Chrifte du Lamb Gottes.
14.	Jefies Chriftus vnfer Henland.
15.	Allein in die hen n Tehi Chrift.
16.	De 3 on Christ der einig Gottes Cohn.
17.	Wehr Gott nicht mit vins diese jeit.
18.	Wo Gott der h & a a nicht ben one helt-
19.	Ein feste Burg ift unfer Gott.
20.	2. Theil. Mit unfer Macht.
21.	Maa ich Inatuck nicht wiederstann.
2017	Maa ich dem Zod nicht wiederstahn.
22,	D Denne Gott dein Göttlich ABort.
23.	Es wolt uns Gott genedig senn.
24.	Erbarm dich mein D HERRE Gott.
25.	Rombt her zu mir fpricht Gottes Sohn.
26.	2. Theil. Mein Joch ift MB.
27.	Batt fen gelobet und gebenedelet.
28.	2. Theil/ D & R on durch deinen heiligen leichnam.
29.	Nimb von vie Herr Gott. Lovoc.
30.	2. Theil/ Ethor vns/D Christe/)
31.	Es spricht der unweisen Mund wol. 8. voc.



NOTA.

I.

Jeweil in allen Schulen die Knaben nicht gleich exercirt, daß sie im VII. Gesang des vorhergehenden Andern Theils meiner Musar. Sioniar. als/Puer natus, den 4. 8. 12. verß: So wol im XI, Erstanden ist der Heist heist / 20. Den 3. 7. 11. verß/weil es etwas schwer/ im Cantu A. & B.

I. Chori, persed und just im singen assequiren möchten / So san ein seder Cantor oder Musicus den 4. 8. 12. verß: im Puer natus, zu den vorhergehenden/2. 6. 10. 14. und den dritten 7. 11. verß/im Erstanden ist / 20. zu den nachfolgenden 5. und 9. verßschreiben / und also unter dieselbige Noten / welche für gemeine Knaben etwas leichter/appliciren.

II.

So bitt ich / do etwas vncorrect im felhigen 2. Theile/ man wolle es mir nicht sumessen / denn was ich wegen des Drugtens und Correctoris für wunder Mühle Urbeit und Bulust aufgestanden / fan allhier der gestalt nicht erzehlet werden.

III.

So muß im Bassu I. Chori, des 2. Theils / Num. 19. lin. 11. an stat dieses Textes (: daß ich dein Andlis mag sehen:) geschrieben werden (Ach wenn soll es denn geschehen): 2c. die andern Errata sennd im Altu II. Chor. hinden an vere zeichnet zubefinden. V.











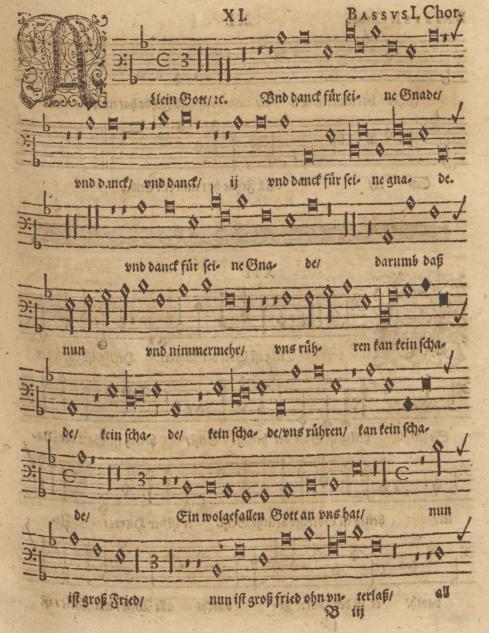










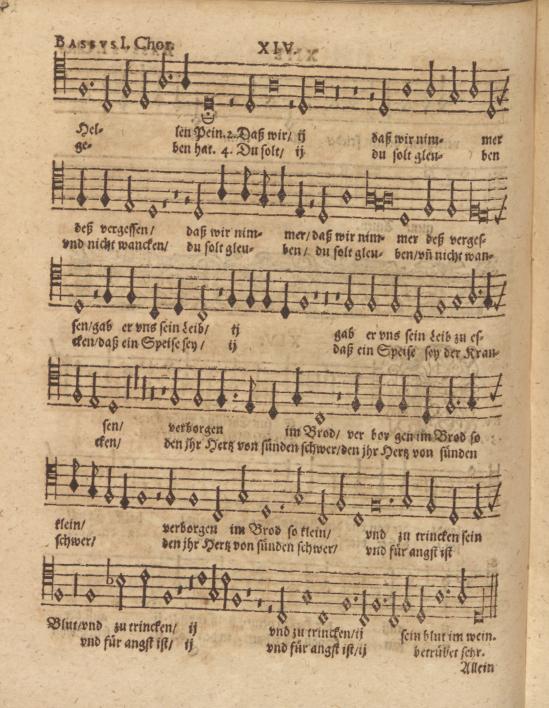




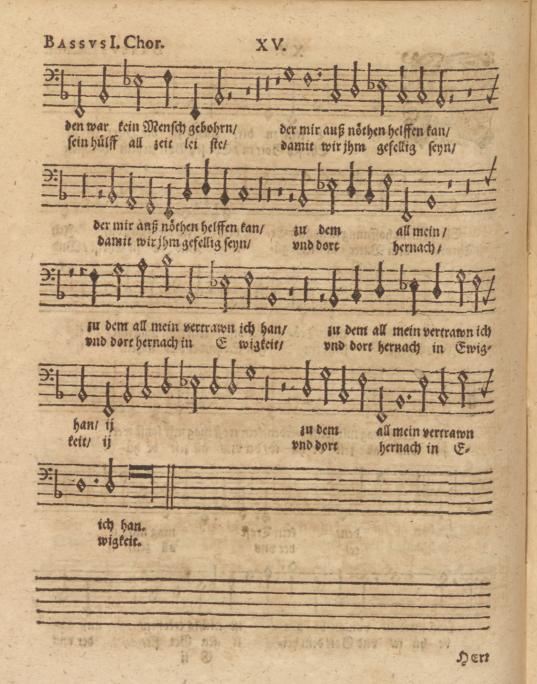




















und felber brichtt

bricht/ond selber bricht ber

fo ifts mit bus ver-

Ein

D













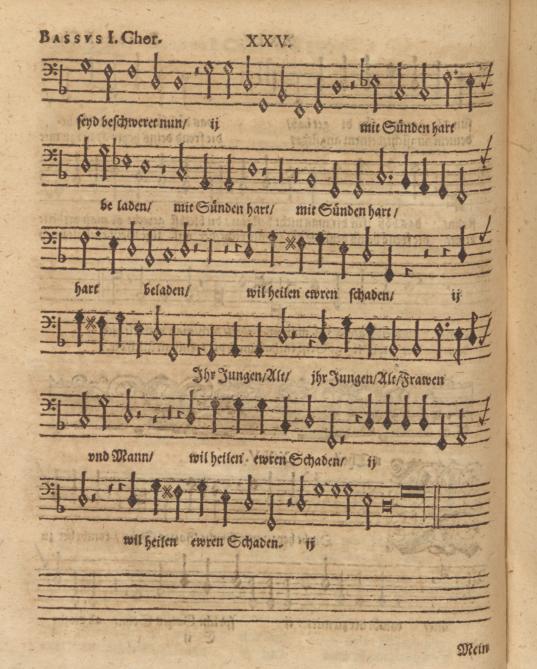




that say

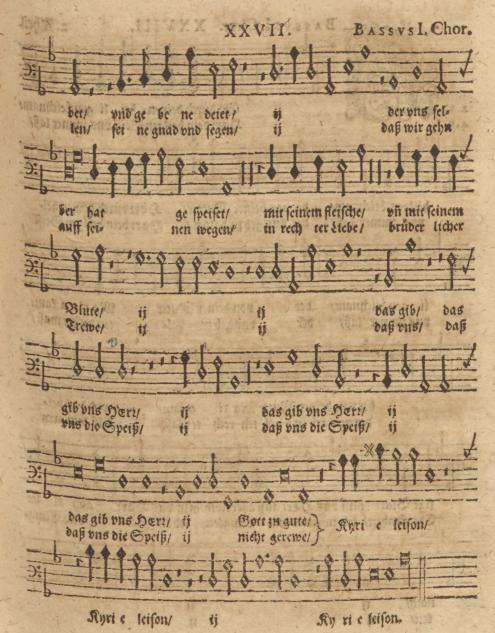
Permit such indicate



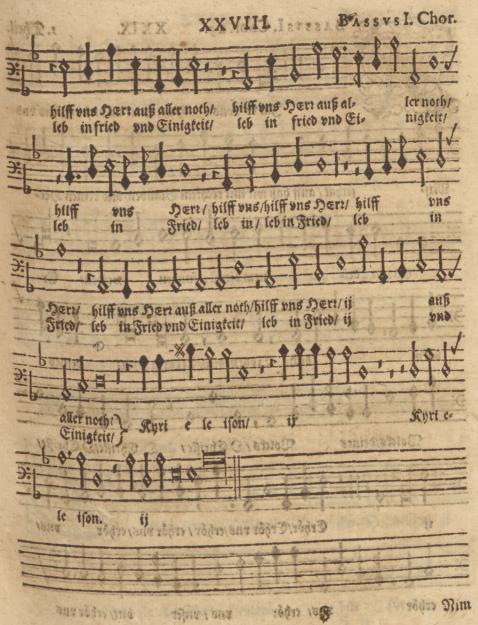






















his Cocupir Gottall of via greed gard various authorized Coch exemplicate

Viana indicate

Spring than the winds former

Bedrucktzu Helmstadt!

Durch Jacobum Lucium/ Im Jahr 1607.

In Vorlegung des Authors.



